

DENIRO EL EXTRAÑO DISFRAZADO DE NORMAL

Lengua Armada

Deniro recopilan en su primer larga duración, disco de tono enérgico fundamentado en un sonido de guitarras elaboradas y de contundente base rítmica, un listado de temas directos y potentes que a pesar de denotar el amplio musical de sus miembros, se fundamenta en un sonido actual y se reconocen matices propios de bandas de los noventa. La voz principal se mueve a través de distintas tesituras, si bien unas veces es rota y desgarrada, como en «Secta», título que abre el disco, o «Vengador», en otras se muestra suave y domada, con unas melodías que recuerdan al propio Bunbury en sus momentos más personales, a través de unas letras de tono existencial. Si bien el disco se gesta a través de varios estilos musicales, y mucha carretera tras la espalda de sus integrantes, algunas veces el cambio de canciones enérgicas a otras más lentas y melódicas muestra un cierto altibajo a lo largo de la escucha. Un álbum que contiene fuerza y suavidad, marcado por la melancolía y un dolor muy propio del ser humano que entre gritos y sollozos trata de luchar contra su entorno unas veces, otras contra sí mismo, como la propia canción que da título al álbum. **MARIO X**