

## ALTERNATIVOS FEROCES

Noche de rock alternativo (del bueno y vitaminado, no del ñoño que ciertos medios de comunicación quieren venderlos) de la mano de dos bandas madrileñas que están destinadas a acaparar la atención de los amantes del rasgueo guitarrero feroz y sin concesiones.

Los salmantinos afincados en Madrid **LEX MAKOTO** (su nombre viene del profesor de Derecho Makoto Ibusuki, adalid del ciber-porno en Japón) son la reencarnación de Fistfuck Supershow, una banda de funk rock cantado en inglés. Con un disco a sus espaldas (ahora en castellano), están a punto de editar un EP. Su propuesta es ecléctica y bebe tanto de bandas de aquí como las de Seattle, The Who y Led Zeppelin. Incluso pueden llevar a su campo un tema de la moñas Russian Red ("Cigarettes") y salir airosos del intento haciéndolo suyo. Una banda con el humor y el buen hacer por bandera, con estribillos como "La experiencia confirma mi tesis / todas las zorras van a catequesis" ("Ivana Trump"). Tienen canciones potentes como "Me Quedo Aquí" y descargan su ácida ironía contra todos (incluso ellos mismos) en el tema de su nuevo EP "La Edad Dorada". Pues yo creo que la suya acaba de empezar.

**DENIRO** es una banda que se formó hace tres años con Nano Ruiz (ex guitarrista de Habeas Corpus y compositor principal), y los hermanos Alberto (ex guitarra de Nancy Hole) y Oscar Sánchez (batería), consolidándose hace un año y medio con la incorporación del vocalista y actor William Miller ("Cuéntame", "Hispania"; etc.) y Julio, bajista de Ska-p (aunque este

último acaba de ser sustituido por Iván Pérez, ex Freakmind y Síntesis). El grupo arrancaba la gira de presentación de su debut, "Lo Extraño Disfrazado de Normal", en esta sala de la capital, un disco tan ecléctico como el de Lex Makoto donde tienen cabida desde el punk y el alternativo hasta el rock más clásico, el grunge y el garaje. En directo ganan enteros, ya que las guitarras suenan más afiladas, crujientes, amenazadoras. Abrieron con el instrumental "Nueva Queen" para que William irrumpiera en escena con los arrasadores "Vengador" y "Vuelvo" (ya quisieran los Foo Fighters



### DENIRO + LEX MAKOTO

Sala Sol, Madrid

sonar así). "Una Pregunta Indiscreta" bajó algo el ritmo para recuperarlo con "Agua" y "Normandía". Posteriormente, William se metió al backstage para "buscar unas cervezas" para el personal y la banda se explotó en el segundo tema instrumental de la noche, sin título aún y que aparecerá en su segundo LP. "Dispara" es un tema de ritmos más pausados con aires a los Smashing Pumpkins (algunos registros de voz son muy parecidos a los de Billy Corgan), y antes de cerrar la primera parte del bolo nos obsequiaron con un par de nuevos temas que siguen la senda rockera de sus predecesores.

El contundente primer single y video del debut, "Secta", fue el tema encargado de cerrar un bolo que se nos hizo muy corto dada la contundencia y buenas maneras del grupo, que no se amilanó ni siquiera cuando el bajo empezó a dar problemas en mitad de una canción e Iván tuvo que irse a buscar en el backstage el de Lex Makoto.

Para los besos reservaron otro de los temas más contundentes del disco, "Arde", la manera perfecta de cerrar una actuación redonda.

**TEXTO Y FOTO: YORGOS GOUMAS**