

GN DENIRO

LOS 90 RECUBIERTOS DE SONIDOS CLÁSICOS



Rock heterogéneo y poco convencional Llegado desde la capital que bebe musicalmente hablando tanto del Hard Rock setentero como del Punk Rock, y que estéticamente adquiere su personalidad del mundo de la gran pantalla, tanto del cine negro de los 40 y 50 como del Far West. No en vano su nombre es DENIRO. Tienen como guitarrista y compositor al ex de Habeas Corpus NANO y a la hora de presentarse en sociedad, MARIANO MUNIESA es quien vuelve a poner la grabadora por delante. 'El extraño disfrazado de normal' es su debut discográfico.

Aunque este es vuestro primer disco, lleváis ya tiempo formados como banda, si no estoy equivocado desde el 2007 más o menos, ¿no es así?

"La idea de formar este grupo yo la tuve más o menos cuando terminé la última gira de Habeas Corpus. Es enton-

ces cuando empecé a preparar temas, a componer en una onda diferente, y busqué miembros. Contacto con Alberto, que se ocupa de las guitarras, empezamos a ensayar, van entrando los demás músicos, y más o menos en estos tres años se gesta todo lo que ha sido este disco".

Me ha llamado especialmente la atención de este disco su heterogeneidad, hay temas como "Vengador", muy cañeros, con un rollo muy punk del 77, mientras que sin embargo "Secta" es muy diferente, tiene otra atmósfera musical muy distinta. ¿Eso es deliberado?

"Hombre, a pesar de que la mayor parte de las composiciones de este disco son mías, evidentemente todos los miembros del grupo aportan sus ideas y cada uno, al incorporar influencias distintas, hace posible que el disco tenga esa heterogeneidad de la que hablas. Mi planteamiento inicial era el de hacer algo que tuviera como referencia fundamental el metal de los 90 en cuanto a sonido, pero que estuviera abierto a otras muchas influencias y muy variadas, desde el rock de los 50 a la actualidad".

También me ha llamado la atención de Deniro esa estética tan cinematográfica, con los trajes, las fotos en blanco y negro...

"Forma parte de la personalidad del grupo, porque pertenecemos a una generación, a una cultura musical muy visual, todos hemos disfrutado mucho del tipo de puesta en escena, del espectáculo que hacían grupos como Kiss, que daban gran importancia a ese aspecto. El cine es para nosotros una referencia muy importante, nos gusta mucho. Nuestro nombre es un obvio homenaje a Robert De Niro. Por otro lado esa estética tipo cine negro que hemos adoptado tiene que ver con el título del disco, 'El Extraño Disfrazado de Normal', que es una canción que compuso Will, nuestro cantante, basándose en esa escena tan conocida de la película 'Taxi Driver' en la que aparece De Niro mirándose al espejo. Es entonces cuando reconoce esa parte oscura, violenta que todos tenemos pero que muchas veces no queremos aceptar porque nos da miedo a que se apodere de nosotros".

Además de tu trabajo como músico en Deniro, continúas muy activo con tu sello Lengua Armada. ¿Se hace difícil?

"Siempre falta tiempo, eso es verdad, pero a base de dormir poco y de la energía que me dan los vegetales, ahí estoy dando caña".